

Yale University Library
Beinecke Rare Book and Manuscript Library

Guide to the Mrs. Edward S. Harkness Collection of Lady Hamilton

GEN MSS 23



by Beinecke Staff

June 1997

P. O. Box 208330
New Haven, CT 06520-8330
(203) 432-2977
beinecke.library@yale.edu
<http://beinecke.library.yale.edu/>

Table of Contents

Collection Overview	3
Requesting Instructions	3
Administrative Information	3
Immediate Source of Acquisition	3
Conditions Governing Access	3
Conditions Governing Use	4
Preferred Citation	4
Processing Information	4
Scope and Contents	4
Collection Contents	5
Series I: Manuscript music	5
Series II: Correspondence	8
Hamilton, Emma, Lady	8
Nelson, Horatio Nelson	8
Nelson, Sarah	8
Series III: Other Papers, n.d.	9
Series IV: Printed Music	10
Selected Search Terms	11

Collection Overview

REPOSITORY: Beinecke Rare Book and Manuscript Library
P. O. Box 208330
New Haven, CT 06520-8330
(203) 432-2977
beinecke.library@yale.edu
<http://beinecke.library.yale.edu/>

CALL NUMBER: GEN MSS 23

CREATOR: Harkness, Mary Emma Stillman, 1874-1950 , collector

TITLE: Mrs. Edward S. Harkness collection of Lady Hamilton

DATES: 1730-1812

PHYSICAL DESCRIPTION: 2.2 linear feet (12 boxes) + 1 broadside folder, 1 art storage item

LANGUAGE: English

SUMMARY: 9 bound volumes of music manuscripts mainly by Italian composers; letters written by Lady Hamilton, Horatio Nelson, and Sarah Nelson; 10 reproductions of paintings and engravings of Lady Hamilton; 9 bound volumes of printed music; and Lady Hamilton's music cabinet.

ONLINE FINDING AID: To cite or bookmark this finding aid, please use the following link: <https://hdl.handle.net/10079/fa/beinecke.hamilton>

Requesting Instructions

To request items from this collection for use in the Beinecke Library reading room, please use the request links in the HTML version of this finding aid, available at <https://hdl.handle.net/10079/fa/beinecke.hamilton>.

To order reproductions from this collection, please send an email with the call number, box number(s), and folder number(s) to beinecke.images@yale.edu.

Key to the container abbreviations used in the PDF finding aid:

b. box
f. folder

Administrative Information

Immediate Source of Acquisition

Gift of Mrs. Edward S. Harkness, 1931.

Conditions Governing Access

The materials are open for research.

Conditions Governing Use

The Mrs. Edward S. Harkness Collection of Lady Hamilton is the physical property of the Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University. Literary rights, including copyright, belong to the authors or their legal heirs and assigns. For further information, consult the appropriate curator.

Preferred Citation

Mrs. Edward S. Harkness Collection of Lady Hamilton. General Collection, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University.

Processing Information

This finding aid was produced from a previously existing card set in the Manuscripts Catalog. All pertinent bibliographical information has been retained.

Scope and Contents

This collection contains various items relating to Lady Emma Hamilton, mistress of the British naval hero Admiral Horatio Nelson. Included are a number of bound volumes of printed and manuscript music, several letters among Lady Hamilton's family members, and reproductions of portraits of Lady Hamilton.

Collection Contents

Series I: Manuscript music

- b. 1, f. 1 [Volume I:](#)
Cantata A Dve Voci Composta da Benedetto Baldi Per Ordine di Sua Eccellenza Miledi Hamilton A 29. 7bre 1799. [129] p.
-
- b. 1, f. 2 [Volume II:](#)
Dodici Duetti Per Soprano, e Contralto Col Basso Del Sigr. D. Francesco Durante. In Napoli Presso Luigi Marescalchi. [127] p. Decorated titlepage. Background of titlepage only engraved.
-
- b. 1, f. 3 [Volume III:](#)
Duettino Il tuo destino ingrata Con Recitativo Del Sigr. Sebastiano Nasolini in Napoli presso Luigi Marescalchi [43] p. Decorated titlepage. Titlepage only engraved.

Duetto Serio Vieni a regnare, e a vivere Con Recitative Del Sigr. D. Giuse. Gazzaniga In Napoli presso Luigi Mareschalchi. [60] p. Decorated titlepage.

Duetto Serio Vanne par che men penoso Con Recitativo Del Sigr. D. Benedetto Neri Per divertimento di S. E. Miledi Hamilton. [47] p. Decorated titlepage.

Notturmo A due Canti, e Basso, del S. Maestro Martino da Bologna. [15] p.

In S. Cecilia 1799 Nel Trionfo della Religione Parla deh Parla almeno Duetto Serio A Due Soprani Musica Del Sigr. D. Franco. Fiderici. [42] p.
-
- b. 1, f. 4 [Volume IV \(Autograph signature on the inside cover: Lady Hamilton, London, 1801.\):](#)
Lady Hamilton 1801 Vederti Sol Bramo Duetto Del Sigr. Ferdinando Per [Paer]: Vederti Sol bramo. [63] p.

Lady Hamilton 1801 Il Tua destino ingrato Duettino Il tuo destino ingrato Del Sigr. Nasolini. [45] p.

Della Morte di Cleopatra Duetta Serio Del Sigr. D. Pietro Guglielmi Ah questo amplesso o Cara. [71] p.

Rondo con recvo. (Del Sigr. Giuseppe Gazzaniga:) Ah non lasciarmi no. [68] p.
-

b. 2, f. 5

[Volume V:](#)

Libro Decimoquinto Raccolta di Canzonette, ed Arie Di varj Autori Per uso Di S. E. Miledi Hamilton. 2 p.l.

N.1. Canzonette Con Chitarra Francese Per Uso Di Mademoiselle Hart In Napoli Luichesi. [11] p. Decorated titlepage.

N.2. Sei Ariette Con accompagnamento Di Giuseppe Niccolini Dedicata A. S. E. Miledi Hamilton. [21] p. Decorated titlepage.

N.3. So che un Sogno e la speranza. Cavatina. Con Viola Obbligata Di Giuseppe Niccolini Dedicata A. S. E. Miledy Hamilton. [11] p. Decorated titlepage.

N.4. Canzoni ... Popolari cioe Alla Siciliana, alla Catanese. ed. alla Palermitana. [14] p.

N.5. Canzona Greca N.5 Federico Fico, copi. [5] p.

N.6. La Ninna Nonna N.6 Or che il silenzio Musica Del Sig. D. Giuseppe Millico Federico Fico, copista. [14] p.

N.7. Dodici Canzonette N.7 Con Accompagto. di Clavicembalo Del Sigr. Francesco Piticchio 1790. [48] p.

N.8. Venezia 1791 Nel Oratorio, intitolato, Terico Diruta Ah! si vivit cor humanum - N. 8 reccvo. e Aria Del Sigr. Pasquale Anfossi. [38] p.

b. 2, f. 6

[Volume VI:](#)

MS song: "Oh God, thy mercy shed on his Annointed Head ..." 2 l.

Pregiera Nell Ines de Castro Del Sig. Francesco Bianchi. [17] p.

Song beginning: "Pleas'd would I strike the lyre ..." Composed for Lady Hamilton. 1801, Dec. [7] p.

Arianna a Naxos: Cantata Del Sigr. Giuseppe Haydn. [38] p.

Via dite cosa avete Duetto Buffo Del Sigr. D. Giovanni Paisiello. [87] p.

The Spirits Song and "She never told her love ..." Del Sigr. Giuseppe Haydn. [13] p.

Duettino Deh tu conforta oh Cara Del Sigr. Domenico Cimarosa. [17] p.

Canzoncina Nasco Nel vago Aprile Con Chittarra Del Sigr. Giuseppe Lanza. [17] p.

Ariette per Voce di Soprano Con Accom- pagto. D. Arpa O Cembale Del Sigr. Giuseppe Millico. [31] p.

b. 2, f. 7

[Volume VII:](#)

Terzetto nel Matrimonio Segretto Sento oi me che mi vien male Del Signore Domenico Cimarosa. [59] p.

Song: "When menac'd a gallic usurper this shore ...", one voice with piano accompaniment. [7] p.

Con Qvell' Occhietto Langvido Dvetto Del Sigr. Vinter. [10] p.

Cantata In lode di Lord Nelson Composta Per il giorno Natalizio Di Lady Hamilton. [14] p.

Brice vi diro sentite bene Del Signore D. Domenico Cimarosa. [31] p.

Preghiera Ah ti muova oh Ciel pietoso Con Recitativo e Duetto Del Sigr. D. Giuse. Curci Nella Zulema In Napoli presso Luigi Marescalchi. [63] p.

O Astra O Coelum Composed by William Beckford Esquire October 1800. [6] p.

... Recitativo & Duetto Con Violini, Oboe, corni Viole & Basso del Sig. Francesco Bianchi per uso della Signa. Marianna Arena. [29] p.

Perdonate Signor mio; Nel Matrimonio Secreto Aria Buffa Con Violini, Oboe, Corni, Viole, Fagotto, e Basso Del Sigr. D. Domenico Cimarosa Della Siga. Teresa Saetana Torriggiani. [55] p.

b. 3, f. 8

[Volume VIII:](#)

Libro Quinto Raccoltadi Terzetti Composti da varii Autori Per uso di S. E. Miledi Hamilton In Napoli. 1 l. Decorated titlepage.

N.1. Tritto Terzetto: Perche se mia. [63] p.

N.2. Antigono - S: Carlo 178 S? Terzetto 2 Deh mira nel mio pianto Musica Del Sigr. D. Giovanni Paisiello. [47] p.

N.3. Enea e Lavinia Napoli nel Real Teatro di S. Carlo Preghiera Bella pace o mai discendi Musica Del Sigr. D. Pietro Guglielmi. [31] p.

N.4. Enea e Lavinia Napoli nel Real Teatro di S. Carlo Terzetto 4 Resta o' cara e calma in tanto Musica Del Sigr. D. Pietro Guglielmi. [79] p.

N.5. Nel Medonte Napoli nel Real Teatro di S. Carlo Terzetto 5 Termate empi tremati Musica Del Sigr. D. Giuseppe Sarti. [55] p.

N.6. Terzetto Buffo 6 Diro che perfida che falsa sei Del Sigr. D. Vincenzo Martin Nella Cosa Rara In Napoli presso Luigi Marescalchi. [56] p. Decorated titlepage.

b. 3, f. 9

[Volume IX:](#)

Chi ma' tolto poveretta Duetto Del Sigr. D. Valentino Fioravanti. [67] p. Decorated titlepage.

La cosa non va netta Duetto Del Sigr. D. Giovanni Paisiello. [55] p.

Resta in pace o mio tesoro: Ronda Del Sigr. D. Giovanni Paisiello. [43] p.

Canzonette, e Duetto Composte di Nicola Signorile per uso di S. E. Miledy Hamilton. [20] p. Decorated titlepage.

Elfrida Recvo. con Duetto Abbracciami o sposo Musica Del Sigr. D. Giovanni Paisiello. [47] p.

Duetto Serio Non mi parlar d'amore Con Recitativo Del Sigr. D. Giovanni Paisiello. [95] p.

Due Canzonette e due Duetto Composte di Nicola Signorile, ed umilmente dedicate a S. E. Miledy Hamilton. [14] p. Decorated titlepage.

Due Canzonette ed Un Duetto Composti di Niccolo Signorile ed Umilmente dedicate A. S. E. L'Amiraglio Lord Nelson Duca di Bronte. [14] p. Decorated titlepage.

Series II: Correspondence

	Hamilton, Emma, Lady	
b. 3, f. 10	ALS to Mrs. Russell Letter franked by William Beckford	1812 Dec (21?)
	Nelson, Horatio Nelson	
b. 3, f. 11	ALS to Captain Devonshire St. George	1801 May 23
	Nelson, Sarah	
b. 3, f. 12	21 ALS to Lady Emma Hamilton Swassham, Canterbury and Hilborough	1801-05
b. 3, f. 13	2 ALS to Charlotte Nelson, her daughter Canterbury	1805
b. 3, f. 14	ALS to her son, Horatio No place. Note following on page 3, from her husband, signed W. M.	n.d.

Series III: Other Papers, n.d.

b. 3, f. 15	Ten reproductions of paintings and engravings by Romney, Reynolds, etc. [2 items stored in Broadside drawer - folder 25]	n.d.
b. 3, f. 15	Lady Hamilton's music cabinet Stored in: Art Storage	n.d.

Series IV: Printed Music

Individual pieces also cataloged separately

b. 4, f. 16	Bound volume of printed music Includes works by: Ignaz Pleyel, Franz Kotzwara	ca. 1789-99
b. 5, f. 17	Bound volume of printed music Includes works by: George Frideric Handel	ca. 1730-50
b. 6, f. 18	Bound volume of printed music entitled "Abel, Schroeters &c. Sonatas" Includes works by: Johann Samuel Schroeter, Karl Friedrich Abel, Ferdinando Pellegrino, Ernst Eichner	1760-80
b. 7, f. 19	Bound volume of printed music Includes works by: Ignaz Pleyel, Mattia Vento, Leopold Kozeluch, Bonifazio Asioli, Michele Nasci Includes: 1 piece of manuscript music; Ouverture du Jeune Henry - musique de [Etienne Nicolas] Méhul - arrangée pour le forte-piano par l'auteur. [14] p.	1770-97
b. 8, f. 20	Bound volume of printed music Includes works by: Padre Martini, Francesco Durante, Benedetto Marcello, Joseph William Holder, Johann Baptist Vanhal, Leopold Kozeluch	1790-1800
b. 9, f. 21	Bound volume of printed music Includes works by: Johann Christian Bach	1770
b. 10, f. 22	Bound volume of printed music Includes works by: Dorothea Phillips (Mrs. Francis) Plowden, Johann Georg Graeff, Giacomo Gotifredo Ferrari	1790-1800
b. 11, f. 23	Bound volume of printed music entitled "Vento's Sonatas Vol. I" Includes works by: Mattia Vento	1770-79
b. 12, f. 24	Bound volume of printed music Includes works by: Mattia Vento	1765-75

Selected Search Terms

The following terms have been used to index the description of this collection in the Library's online catalog. They are grouped by name of person or organization, by subject or location, and by occupation and listed alphabetically therein.

Subjects

Mistresses -- England

Genres / Formats

Music (performing arts) -- Italy -- 18th century

Music (performing arts) -- Italy -- 19th century

Musical works

Names

Hamilton, Emma, Lady, 1765-1815

Harkness, Mary Emma Stillman, 1874-1950

Nelson, Horatio Nelson, Viscount, 1758-1805

Contributors

Harkness, Mary Emma Stillman, 1874-1950 ,
collector

Hamilton, Emma, Lady, 1765-1815